是電影與無線電日刊
是彩紙四開報之鼻祖
之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 97

九十七號
每份四分
民國二十一年八月五日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者

新光	人道(甲)（詳情見八十四五號本報）
南京	西線無戰事(B上)
國泰	小英雄(C下)（詳評見今日本報）
光陸	合歡草(B)
花園電影場	合歡草(B)（詳評見昨日本報）
卡爾登	天誅地滅(C下)（詳評見今日本報）
巴黎露天影場	上海之戰(丙下)（詳評見今日本報）

二次以上開演者

巴黎	野玫瑰(乙)
北京	愛情的騙驗(C)
中央	新翠芳大會(X)
明星	(暫停)
山西	碧玉生香(B)
光華	紅樓夢(丙下)
恩派亞	夏日蠢物(C下)
黃金	強盜君子(C)
東海	飛(B)
浙江	名馬英雄(C)
光明	古城飛紅記(丙)
蘭心	(暫停)
夏令配克	玫瑰花下(C)
威利	斷橋殘夢(B下)
百老匯	同心結(C上)
東南	有夫之婦(丙上)
卡德	跳舞(X)
奧飛姆	三集荒江女俠(丙下)
福安	前集玉蝴蝶(丁)
萬國	戰地小同胞(D)
虹口	兩親家游蘇格蘭(C)
九星	慈母(乙)
共和	歌舞大會(X)
新中央	色迷巴黎(C)
天堂	八集關東大俠(丁)
閘北	十九路軍光榮史(丙)

上海之戰 演說太多 破綻畢露
情節簡略只可當作新聞片

——昨日電話報告印刷所本片之等級、手民因未聽清楚致將「丙下片」之「下」字漏去特此聲明——

明星公司的戰事片「民衆的軍隊」、自改名「上海之戰」後、因在租界不能開映、故待張石川接辦巴黎花園後、方得公映、准因係國產第一部有聲戰事影片、且更減低座價、所以昨晚觀衆格外擁擠、此片能以戰事鼓勵民衆、旨趣殊佳、但其給予觀衆之印象、實未盡善、因是片元全以新聞片、湊插而成、故劇情無甚價值、開場之虹口一家居戶、無非穿插而已、且片中失實虛偽之處、屢見不鮮、實爲絕大之缺點、胡萍加入明星後、在此片中、初露色相、表演却頗動人、尤以驚異時、當於自然爲佳、至於龔稼農鄭小秋二人、因表演適合身份、尚可差強人意、梁賽珍謝之卿雖無特長、但表演皆甚盡力、但若以該片之立場而論、則演員之表演實係完全免強硬插、此片導演或許出於經驗缺乏之者之手、因破綻不察自露、如中日開戰時、一觀而知其純係僞造、

（此文接第二版）

……（丙下片）

近丙無恥之徒模仿本報愈逼愈肖、故特加刊發行者三利公司之商標、以誌識別、免被魚目混珠、幸讀者注意、

「編劇」「導演」「佈景」聯袂離天一
——左右手亦無能爲力——

（電祖）

又名兄弟影片公司的天一、對於公司進行對內對外的權柄、完全是操縱在邵氏四兄弟的手心、而且是獨霸獨裁、所以引起了導演和職演員都感不滿意、裘芑香高天棲是邵醉翁的二位心腹的人、像左右手一樣、他們倆看着形勢不妙、恐於公司不利、於是聯名具函、婉勸邵老板改變方略、弗再施行專制手段、以免引起反響、殊不知邵老板對這種逆耳的忠告、並不注意、因此一雙左右手、也祇得自嘆無能爲力了、所以前二天會編「最後之愛」「芸蘭姑娘」「一夜豪華」劇本的蘇怡、和導演李萍倩孟君謀、以及佈景沈西苓等四人、聯袂辭職、實行大丈夫擇主而投、各尋頭路去了、據最近消息、蘇怡已爲聯華第一場聘去、而李萍倩、沈西苓、孟君謀、三人不久之後也要加入明星公司、現聞明星已與明星歌舞團之王人美黎莉莉等訂立合同開拍一新片將由李萍倩導演云、

天誅地滅 The Man From Chicago（C下片）
▲女角是半老徐娘風韻無存 ▲男角也是罕有所聞的、

這片是英國萬國的影片、牠的派別和美國的影片不同、因爲英國片子是直直爽爽的表現出來、不像美國片子、多少要加點花花綠綠、或是宜有刺激的穿插、因爲後者是比較營業化點、這片的主角巴里和圖根兩人的面相扮得很像強盜、當他碰到警探的時候、不動聲色、而且還很自然、女角巧莉表演平平、她既屬半老徐娘、可惜風韻無存、令人看了有討厭、片中的對白很多、可是發音有的模糊的過於響亮、因此發出沙音、全片情節、前部過寬鬆、最後一部、却很緊湊使觀衆在朦朧之中、像服了清神劑、至于攝影也遠不及美國的佳妙、卡爾登向來所映的片子、很能使觀衆滿意、近來改映英國片之後、聲譽一落千丈、倘長此以往、不擬重振旗鼓、那末牠的前程一定是渺小而沒有希望的、

安妮蘇潘治是最近開映「紐約二妹」的主角、她在戲裏閒着沒事的時候、總喜歡穿了輕鬆柔軟的衣服、你看她的姿態是何等動人、

小英雄 "When A Feller Needs A Friend!"（C下片）
不入情理之胡鬧片
鼓勵兒童頑皮抗命受傷 六歲至六十歲看了無益
——不及『舐犢情深』遠甚！

昨日國泰開映童星「賈克古柏」主演之「小英雄」、十分令人失望、較「舐犢情深」相去過遠、實可以不必比較、國泰廣告謂「比舐犢情深更有價值的貢獻」未知何所據而云然、實欺人之談也、吾知曾觀此兩片者必擁護吾言而向國泰廣告提出抗議也、此劇情節極簡、大意述小英雄被其表兄所欺、其叔贊助之、幸得報服、但情理不通之處極多、對於中國之家庭尤爲不合、且表示胡鬧之意、例如林匹（即小英雄）爲賈克古柏所飾者釣魚、回家時見其父將出外、（未完）

百期預告

本報百期紀念增刊四頁內容異常充實特別精采特此預告

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

蔣介石公子足踏屍首

蘇州東吳大學、對於學生之游泳技術、平時頗甚注重、故游泳一課亦有學分、該校暑期學生中有管態義者、酷嗜此術、時常入水自己練習、上星期日下午游泳班開始點名、未見管態義報到、迨傍晚四五點鐘、該校中學生蔣介石公之長公子、躍水子試泳、蔣公子游技頗精、性喜蹤躍、尤好踏水、橫過水面、有如步行、當游興正濃之際、忽覺足觸軟物、蔣公子遂躍身上岸、奔告同學陳尚球、說明所遇、陳不之信、乃相偕重游、蔣公子方始入水、足適插入屍首馬甲中、抽拔搖動、亦不得出、當時嚇得面無人色、狂喊救命、事爲體育主任趙占元聽聞、不及脫衣、躍水施救、並發現屍首即失蹤之管態義、遂將屍首抬到岸上、以沉水過久、面部發紫、隨即車送醫院救治、據醫生檢驗、因死者貪食過多、氣管窒塞斃命、雖未曾吃水、亦無法挽救矣、自此事發生後、校中人咸謂苟非蔣公子足踏屍首、發見死人、將來再延時日、必至腐爛、關於公共衛生、大有影響、故此次實天假機緣、使蔣公子在不知不覺間救了全校同學也、（芝蘭）

初步游泳的方式與心得（一）

（吳穎稿）（俞斌祺校正）

烈日當空、赤帝作威、在這炎暑逼人、汗流浹浹的當兒、各項稍具有偏激性的運動、都因着時令的關係而停止、因此產生出一種合於夏令氣候而具有和緩性的運動來代替着、夏令運動最適宜的要算拍網球、打高爾夫、和游泳了——尤以游泳爲最、因爲游泳能夠使人的肺部儘量的伸張擴充深呼吸着、同時四肢口鼻、都合着節奏平勻的動作、不若足球、籃球、排球等祇偏重身體一部分的運動可比、況且當在那陽光炙膚、心胸間覺得萬分鬱悶的當兒、內心裏恨不得立刻地竄入水裏、玩一個暢快、然而要是根本上沒有相當的訓練與良師的指導、實勢所不能、所以就我個人所得到初次入水的方式與心得、析述出來、用作一般有興趣於游泳初次入水的人們作一個參考、

初步划法與練習 大凡沒有下過水的人、每看見人家在水裏浮沉飄流、作各種驚心怵目的表演、心裏覺得有些說不出的欣羨與企慕、但看見水花四濺、波浪突起、又禁不起有些兒慘寒、實則欣羨儘管欣羨、慘寒大可不必、要是你能夠悉心地、刻苦地練習、未始不能在水裏表演出各式驚人的游式、現在把最簡單的初步的游泳法略述如下、

初步入水、大概均用爬游練習爲多、先以二手緊握池邊握手處、頭部浸入水面、二足挺直、一下一下合着拍子的敲擊着、這樣的練習純熟、應二手伸直、頭部浸入水面、（未完）

在赤日當空的時候、游泳是唯一的消夏方法、只要想想把身體浸在清涼的水裏、是怎樣地適意呀

越界築路中之虹口室內游泳池出賣
木屐兒從此不憂無浸身地 游泳同志將要望池興嘆

在北四川路底黃陸路口、本來有一個公共租界工部局設立的虹口室內游泳池、從前每年大約在五月間便開放起來、讓一般與水有緣的中外人士得一個暢浴的機會、乃今年因受滬戰影響、遲不定期、老早過了、還不能正式開門、日前記者適在該處左近徘徊、見有日本工人二三正在池中打掃、當時頗疑其中定有古怪、所以費了兩三日的工夫、多方調查、結果真相大白、原來公共租界當局、以爲越界築路將有交還中國之舉、室內游泳池地屬越界路上、將來也要歸入中國的主權、於外人大有不便、故及早暗中將該池標價出售、結果爲一西洋人售得、然調查之下、才知西洋人之後、蓋有日本人做背景、因爲日人垂涎此池已久、早已想獨佔爲已有、此次挽一位無聊西人出面、以遂其佔有該池之望、工部局雖然急於想出售、然本意也只想賣給西人、今爲日人得去、深恐我國人反對、中心頗爲不安、無奈木已成舟、悔已無及、然位居租界華人代表之華董、初未聞有何異議、國人之麻木、甯不令人笑死、按該池長一百尺、闊二十尺、內設有水汀、多日如以煤燃燒、可令水常保一定溫度、爲上海設備最佳室內游泳池之一云、

東亞游泳池

（俞斌祺）

入池須知

東亞游泳池設於盧家灣菩班路軍塘街、爲東亞體育專科學校所建造、專供該校學生之用、今年適値滬變、工部局所設之游泳池、遲遲未開、該校以應民衆之需要起見、於今年五月間開放、惟酌量收回代價、券資定長期、月券、門票三種、長期票可用一季、每券四元、月券二元、門票每張小洋二角、該池雖遠處鄉僻、然價較廉、一般往泳者、每日不下五百餘人、池之長度爲二十五米、闊八米、水深處八呎、淺處爲二呎五吋、入池者必先洗淋浴、身體清潔後、方可游泳、不論身體、患病者不准入池、游泳衣亦有出租、每件銅元三十枚、如有貴重物件、設有儲物所、惟須給儲物手續費銅元六枚、取回小木牌一片、取物時憑牌取物、辦法完善、永無遺失之虞、游泳者以學生佔多、商界次之、池水平日三日一換、惟附近以工廠林立、時有煤灰浮於水面、希望主持者設法補救、該池於每晨六至八時、大多數爲中國游泳研究會會員練習、並星期六及星期日人衆則並指定王建新洪尊三等人、指導不諳游泳者、吾人欲該研究游泳技術、不妨到該處去試試也、

到霞飛路吃俄國菜去

（王操機）

在這酷暑的天氣、工作緊張的人、肚裏時常容易發餓、但是在這萬惡的上海灘、偶一不慎、則必上了滑頭店家的當、非但食品不能入口、而且還大大不經濟、現在我很誠實的來介紹一種經濟的食法、若是讀者肚子餓時、想嘗嘗異國風味、不妨到霞飛路去、試試俄國菜、因爲那裏的食品、眞正才是價廉物美哪、這種俄國人開的店大都在霞飛路環龍路一帶、況且定價也沒有什麼上落、有幾家俄菜館、總是任客人選擇、每食一客菜或湯或肉、只收小洋二角、同時並贈送咖啡一杯、麵包隨你喜歡吃多少、只要食到你飽爲止、並分有白麵與黑麵包土司等等、招待方面、也很週到、大有賓至如歸之概呢、

廣告價目

每方寸 一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行
電話 一九四一九

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

電聲日報
電影 MOVIE CRITIC

九十七期
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導
發行所南京路五十六號

春申綺夢

邵醉翁親自出馬

主角不能兼任只好易人 王次龍還失二百淨得一百

(王召其)

天一公司自八月一日起、本來聘定王次龍開拍其新片「春申綺夢」一片、就是由「禍水」改名的、由王導演兼主角、旋因王次龍擬介紹其十餘年交情之舊日同事余省三、爲該片之攝影師、奈邵老板因天一已有二人、不願多此二百五十元一筆開銷、對於王次龍所請、未能照准、王次龍因而非常不滿意、再鑒於李萍倩蘇怡等紛紛辭職、更使他無意獨任巨艱、於是也就向邵老板辭職、臨別領得支票二百元、現洋一百元、不料偶一不愼把那張支票遺失了、因爲不便再向邵老板去補、所以只好算淨得一百元、現聞「春申綺夢」將由邵醉翁親自出馬、自任導演、男主角另易張振鐸做替身云、

(接第一版)

尤以日兵敗退時、我國士卒追逐、敵之情形、更足以欺騙觀衆、因描寫過甚、反難取信於人矣、況內中數幕鐵甲車坦克車飛機等、又爲虛設、佈景更欠研究、露出馬脚處、不知幾何、眞正之戰事情形、則在於閱兵、閱兵情形一而再、再而三、且每次閱兵、必有諸主要人物演說、除閱兵外、其他會場中之演說又不少、全片對白及演說佔去其半、費時過長、實使觀衆生厭也、最重要之攝影、初模糊不明、往後雖漸漸稍爲淸晰、但隨時顯露攝影之缺點、至於穿插則頗得法、逃居住於戰區之人民、形形色色、增加觀衆興趣不少、戰爭情形有價値、亦有數幕、有數場緊要情形、能使觀衆在影幕相見、實極難得可貴也、此外在對白收音尚佳、梁賽珍胡萍等的廣東對白頗爲動聽、襲稼農與鄭小秋發言時之神氣殊屬不差、片中之預防戰事情形、進攻時之工作、及呼愛國口號、上戰場不怕死、凡此種種使國民增加氣慨不少、且關其他如戰壕中之祕密、倒可增加人民對於戰事之常識也、戀之情節簡略、只可當作稍加穿插之新聞片觀、名人沉長之演說、雖便利廣告之吹噓、在電影藝術、毫無立場、徒增觀衆討厭耳、是則此片固一投機之出品耳、

康絲登裴納的戀愛史(下)

百靈斯登大學生的失戀日記

(原子)

見雅各來、就和他敷衍、並要求他請客、飯後她、又邀他到她家中小坐、從此贈物通信、忙得雅各沒有虛日、康妮有時在雅各前竟唱起「妹妹我愛你」一類的歌來、于是雅各樂不可支、沉浸于愛河中了、不過他却是一個高尙純潔的青年、故雖則和康耐非常親暱、但從不涉及邪念、一思染指的、一日康妮送他一張小照、下面寫着「我的愛心、與日俱增」、雅各接受後、喜出望外、以爲康妮捨他莫屬了、但事隔未久、康妮忽和某花花公子、私下結婚了、消息傳來、雅各眞是氣得昏天黑地、手足無措、原來康耐已年屆標梅、不甘獨宿、而雅各爲人又太純潔、因此不能得其歡心、同時她又受異性的引誘、一時異性熱內熾、無法克制、而竟墮入某少之迷網矣、然而雅各、固始終夢想不到她是這樣的忘恩負義、出此迅雷不及掩耳之手段、另嫁他人的呢、幸虧他還曠達、另覓淑女以償他失戀後痛苦、否則如滬上青年之向黃浦江中一跳、豈不是變了一個枉死鬼嗎、大慨美國人的失戀、不足爲奇的、然而康妮亦太薄倖咧、

雷門諾伐羅近影

雷門諾伐羅小史 Ramon Novarro

雷門諾伐羅爲銀幕上唯一之美男子、而表情之佳妙、更一時無二、一九〇〇年二月六日生於墨西哥之杜蘭高地方、父爲當地商人、兒女甚衆、雷門共有兄弟姊妹凡十四人、故對於此大家庭、不易供養、雷門年十七便出外自謀生計、初在飯店中爲夥計、後轉至股份公司執業、其後以性喜歌舞、加入摩根跳舞團、與名舞蹈家曼麗安摩根女士伴舞、頗有聲譽、其後復轉輾至電影界、首次出現於銀幕爲 "Omay Khayam" 一片、嗣復爲各影片公司之散角多時、且曾一度爲范倫鐵諾之替角(Double)、未幾爲名導演般格蘭姆所見、賞識其才藝、遂用爲「盧宮祕史」一片之主角、結果成績極佳、其後又演佳片多種、如「兒女英雄」「爲國犧牲」「學生皇子」「賓漢」等、其最著者也、有聲片開始之後、氏以對白流利、擅長歌唱、更博觀者嘆賞、故「離恨天」等片出世後、聲譽更高、氏表演以細膩溫柔見稱、尤熟知女子心理、故當銀幕上與女性表演時、最爲動人、至今尙未結婚、閒居喜音樂戲劇諸藝、最近作爲 Huddle 一片云、氏身高五尺八寸、烏髮棕睛、爲好萊塢丰姿最美之明星

電聲

黎灼灼多外國朋友

以人道出名的黎灼灼、以擅長英語、平日喜交異國朋友、一般西洋界男子、以黎之和藹可親、亦樂與之交、前日下午、黎親乘自備包車、到南京路的中南藥房購物、同日下午五時、有人見其與一外國朋友、同往南京觀影云、(報)

又來一間影片公司

近日新的影片公司、眞是多至不可勝數、電影事業、咸認爲圖利捷徑、頃據確息、有徐毅等一籌款十多萬元、組織一間、叫做「聯星」的影片公司、並且已經擬定計劃、招募演員和物色導演、及明星、將來場地找到、便要即日動工呢、(天下)

史璜生將赴英拍戲

史璜生將要到倫敦去拍一張片子、片名已定爲「完全了解」、在英國她很受人歡迎、這次她打算除了導演之外、一切人員都從英國演員中選出、(柏古)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址并附鑑章文責自負無酬

四點意見

編者先生、我是一個長期讀閱電聲者、對於電聲有幾點意見、請編者加以注意和改良、

(一)電影評論應一次登完、這一點以前曾經有不少人提議過了、而貴編輯總是一味推託、對於讀者的要求、毫無誠意、總是委託說篇幅不夠的原故、其實這是不成問題的、電影佔三頁之多、難道評論還登不完嗎、況且如明星小史等、儘可刪去改登下期的、我想貴報不肯一次登完的原因、是想讀者多買一份報的意思、這點我可以說是貴報的主意是打錯了、因爲喜歡電聲的每天總是要買看的、不喜歡的隨你用什麽方法也不會來看啊、

(二)貴報的錯字太多了、這是一大缺點、尤是是在無線電欄中的數目字等、往往差以毫釐、失之千里、希望貴報力圖避免、並每期將上期的正誤表登出、

(三)每次電影評論下、請將西文原名及演員原文載出、

(四)規定每卷Vol期數、以便讀者裝訂、貴報每卷作爲幾號、請即日決定公告、因爲我們不知每卷期數、不便裝訂啊、

以上四點、是我看了貴報不受捧文的告白後寫的、我可說上面幾點私人意見、也就是一般讀者的意見、請注意改良、(楊霽雲)

(編者按)嘗述之前列三點、本報早已實行、但有時因特殊原因、未克盡如所願、實亦在所難免也、本報以一年爲一卷、但裝訂可以不拘卷數、或五十或一百號、均可訂爲成冊也、

最時髦的刊物

攝影畫報

創刊八足年大紀念大犧牲

▲圖文並茂 ▲精神飽滿 ▲印刷超羣 ▲成績過人

是書本格局活體字排印之鼻祖 閱之愛不忍釋 國民政府內政部特許登記證第一號

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價値之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗豐富、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、莫不搜羅詳實、文字饒有興趣、所以本報深受時髦男女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、全年四百大頁(八週紀念)特價 原價二元五角 僅收一元 寄費在內 更:

贈(本埠定戶)電影明星照片五張 贈(外埠定戶)已出版之電聲日報三十期(值一元)須剪此廣告方有效(南京路五十六號三和公司出版部)

電聲日報 RADIO NEWS

第九十七號
電話一九一四一九
簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

避雷簡法

世傑

天熱、恐有雷雨、翻閱三十四期中、載有避雷器裝置法、這種裝法、效力當然很好、但是要去掉電燈泡內的絲、很容易、也覺得太麻煩了、現有一種很簡便而省事的裝置避雷法、其法如下、拿一只已經燒斷燈絲而成廢物的眞空管、將眞空管的燈脚、「G」接天線、「P」接地線、這樣在平常仍能收音、在雷響時、天空的大電壓、能在這壞眞空管裏跳過你的收音機、而直接通地綫、那你的收音機、就能免去觸雷電的危險了、若小心些、可將天線離開你的收音機、再將天線和地線相接、則更爲穩妥、這個方法、收效比電燈泡好、但壞眞空管並不是個個人所有的、即使有、亦比有壞電燈泡者少、所以沒有壞眞空管者、那祇好照三十四期中的方法了、

電台近訊

▲國華播音台、近自馬霍路舊地遷至大新街中央飯店屋頂上、電波、因地位關係、略爲改短、

▲業餘播音機、因改裝故、曾停止一天、四日起照常播送、歡迎各界聽衆報告成績、備有紀念品贈送、

▲蓬萊電台、有擴大電力說、

▲華東播音台、前曾遷移地址、成績略退、近恢復原狀、

▲映樂播音台自總社搬至北四川路分社後、成績據惡劣聞、因地位及天綫關係云、

本報本埠直接定戶、每晨分派專員用自由車送到府上。如偶有未收或遲到者。請電話一九四一九。是報發行部呂君。示知定單號碼。當可查核補寄也

上海北蘇州路北四川路口二二四號
發行所電話四〇六四一 四五五四五

科學新發明

電嘴及電耳

(企)

我們聽見過電目、(即光電池)的名目、現在又有所謂電嘴及電耳、原來欲研究電話器具的效能、必須有不絕的試驗、這兩件東西、就是供這種試驗用的、左圖的「電嘴」是一種優良的發音器、裝於送話口上、其效果與人口對送話器講話相同、右圖的電耳、是一種摹做人耳的巧妙器具、能顯出聽覺的同一特性、上面的受話膜于電耳上、電耳則與測聲器相連、以測定所收聲音的高低、

電耳(右)

電嘴(左)

編者言

吾國科學落後、言之痛心、本欄所以首先每日介紹科學新聞、豈有另旨、顧未悉讀者願刊載何種自然科學、本欄當以衆數之所急需、按日登刊、懸賞答案、本于今日截止、茲爲普及見物再延至百期爲止、

問答

(三)天線在外埠以何種爲佳、

(四)傳聞惠勒公司、將造一只六萬五千瓦特之播音台、此說確否、

(五)市上有否國貨三弗打或四弗打之蓄電池、(黎里楊逸秋)

簡易無線電(七)

第一章 無線電是什麽

第三節 無線電波及調整

待至極度緊張時、必致連人帶橋同墮河中、這種現象、叫做「共振」、(Resonance)、軍隊的步調到了能使橋樑發動的時候、即謂爲與橋樑發生共振、

現在再引一段故事、使你更明瞭共振的原理、在一所廣大的劇院裏、人山人海的觀衆、靜悄悄地坐着、屏息凝神、忘懷一切地、傾聽着臺上的歌女宛轉珠喉、高歌一曲、好像她是一位女巫、她的聲音是一根咒棒、聽衆都給她迷惑了、她的聲音步步趨高、無以復加、忽然一聲霹靂、屋頂洞穿矣、

這是什麽緣故呢、前面已經說過、聲音藉振動波浪以傳播於空氣中、那劇院的屋頂原有某種自然振動週期、歌女所唱的音調、恰爲同一週期、(即與屋頂發生共振)、所以繼續給予屋頂以微細的衝動、始終恰當其時、致使屋頂上下掀動、一次大如一次、卒至無可再大而崩裂、

廣播電台所發送的電波、是有某種一定的週期的、就是電波接某種一定的時間而發出、每秒鐘發出的電波數目、叫做「週波率」、或「週率」、(Frequency)、相鄰兩電波間的距離、叫做「波長」、(Wave-Length)、前面所引投石於水而生波浪的例子、可作同樣的解釋、那水波的進行保持着一定的速度、和一定的距離、大抵是一二尺長、新的波浪發生於一定的時間的長短、隨種種原因而異、連續的波頂間的距離、便是波長、

本外埠電台新定播音節目

本埠業餘研究社播音節目

上午二時至六時	消夜會	每月舉行四次
六時至六時半	西樂	星期一三舉行
七時至七時半	唱片	每日舉行
九時至九時半	談話	每星期日舉行
下午一時至二時	特別節目	星期六舉行
二時至二時半	最新唱片	星期六日舉行
五時至五時半	新聞報告	每日舉行

浙江雙林虹隱電台、已於本月三日起波長改爲214公尺呼爲XGSL、茲將該台新定播音節目表錄左、

十一時至十一時半	中西唱片	每日舉行
下午三時一刻	久豐節目	星期日
不固定		
五時	一週內無線電消息	星期三不固定
七時	唱片	每日
九時一刻	唱片	每日
十時半	西樂唱片及無線電常識	星期六

無線電指南(六十三)

(版權所有 不准翻印)

第四章 高週率接收

短波

短波的週率既甚高、所以接收短波的收音機、是不同的、接收短波時、導線及線圈間的誘導及電容效應極爲顯著、從眞空管柵極及屏極接出的線、宜短而分開、於可變蓄電器接線時、尤須格外留意、否則易於發生手電容的結果、所謂手電容者、就是當一個人將手湊近調整面板時、收音機的調整隨生變動、致使調整極感困難、從眞空管柵極接至調整圈及蓄電器的線、宜始至接連於調整蓄電器的固定片、其活動片應接至柵極回電路、應用多級擴大器的複雜的線路、大概非欠穩定、即管理裝置太多、殊無價値可言、